

Verdens bedste opera

Hent bøger PDF



Div .

Verdens bedste opera Div . Hent PDF Opera kan forekomme svært, elitært og uforståeligt. Det er overvægtige kvinder og pompøse mænd med alt for meget gelé i håret, der synger alt for højt og længe på et uforståeligt sprog. Det er noget for boa-behængte fruer og homoseksuelle med alt for let til tårer. Sådan lyder fordommene, og der er sikkert flere, hvor de kommer fra.

Men opera er meget andet. Engang var det datidens popmusik. En folkelig fortælleform, der samtidig er et af de mest forfinede europæiske kulturudtryk, der i sin fantastiske kombination af musik og tekst fortætter menneskelivets dramaer, begær, ulykke, kærlighed og smerte. Opera fortæller historier og fanger med sin lidenskab og sit helt særlige udtryk sit publikum.

Det er denne historiefortælling og lidenskab, som Morgenavisen Jyllands-Posten her ønsker at formidle, først i en artikelserie i avisen og nu samlet i denne e-bog. Så forskellige mennesker som Knud Romer, Uffe Ellemann-Jensen, Sine Bundgaard, Kasper Holten, Morten Messerschmidt, Stine Bosse og mange, mange flere fortæller om deres yndlingsopera, og hvordan operaen har påvirket deres liv. Samtidig fortælles der i flere baggrundshistorier om blandt andet operaens væsen, dens historie, forvandling, udtryk og økonomi, samtidig med at der er gode råd til, hvordan man kommer i gang med opera.

Opera kan forekomme svært, elitært og uforståeligt. Det er overvægtige kvinder og pompøse mænd med alt for meget gelé i håret, der synger alt for højt og længe på et uforståeligt sprog. Det er noget for boa-behængte fruer og homoseksuelle med alt for let til tårer. Sådan lyder fordommene, og der er sikkert flere, hvor de kommer fra.

Men opera er meget andet. Engang var det datidens popmusik. En folkelig fortælleform, der samtidig er et af de mest forfinede europæiske kulturudtryk, der i sin fantastiske kombination af musik og tekst fortætter menneskelivets dramaer, begær, ulykke, kærlighed og smerte. Opera fortæller historier og fanger med sin lidenskab og sit helt særlige udtryk sit publikum.

Det er denne historiefortælling og lidenskab, som Morgenavisen Jyllands-Posten her ønsker at formidle, først i en artikelserie i avisen og nu samlet i denne e-bog. Så forskellige mennesker som Knud Romer, Uffe Ellemann-Jensen, Sine Bundgaard, Kasper Holten, Morten Messerschmidt, Stine Bosse og mange, mange flere fortæller om deres yndlingsopera, og hvordan operaen har påvirket deres liv. Samtidig fortælles der i flere baggrundshistorier om blandt andet operaens væsen, dens historie, forvandling, udtryk og økonomi, samtidig med at der er gode råd til, hvordan man kommer i gang med opera.



Download (hent) pdf-bog, pdf bog, pdf e-bog, epub, fb2
Alle bøger. 30 dages gratis prøveperiode